

УТВЕРЖДАЮ:

директор МАУДО «ДШИ №15»

_____ Н. О. Мамзер

«31» августа 2021г.

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 15»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического
искусства
«Хореографическое творчество»**

2021-2022 учебный год

Принято Педагогическим советом
31 августа 2021 года, протокол №1

Кемерово

2021 г.

**Пояснительная записка к учебному плану
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

Срок обучения – 8 лет

Учебный план МАУДО «ДШИ № 15» г. Кемерово по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства (далее – ДПОП) «Хореографическое творчество» разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) к ДПОП «Искусство театра», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел», с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в

области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86 и Уставом МАУДО «ДШИ № 15».

Учебный план является составной частью ДПОП «Хореографическое творчество», определяющей содержание и организацию образовательного процесса в МАУДО «ДШИ № 15» с учетом:

- обеспечения преемственности образовательной программы в области искусства «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса ДПОП «Хореографическое творчество» и отражает структуру данной ДПОП, установленную ФГТ, в части: наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, промежуточной и итоговой аттестации учащихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку учащихся).

Максимальный объем учебной нагрузки учащихся, предусмотренный ДПОП «Хореографическое творчество» и рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу (аудиторную и внеаудиторную) не превышает 24 часа в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки учащихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие учащихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план ДПОП «Хореографическое творчество» состоит из **обязательной части и вариативной части.**

Обязательная часть учебного плана представлена следующими разделами:

– *Предметная область 01. Хореографическое исполнительство*, куда включены учебные предметы

1. Ритмика
2. Танец
3. Гимнастика
4. Классический танец
5. Народно-сценический танец
6. Подготовка концертных номеров

– *Предметная область 02. Теория и история искусств*, куда включены учебные предметы

1. Слушание музыки и музыкальная грамота
2. Музыкальная литература
3. История хореографического искусства

Распределение учебных часов **обязательной части** осуществлялось согласно ФГТ, а именно: при реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2336 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Хореографическое исполнительство: УП.01.Танец – 130 часов, УП.02.Ритмика – 130 часов, УП.03.Гимнастика – 65 часов, УП.04.Классический танец – 1023 часа, УП.05.Народно-сценический танец – 330 часов, УП.06.Подготовка концертных номеров – 658 часов;

ПО.02.Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час, УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов, УП.02. История хореографического искусства – 66 часов.

При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 3170,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Хореографическое исполнительство: УП.01. Танец – 130 часов, УП.02. Ритмика – 130 часов, УП.03. Гимнастика – 65 часов, УП.04. Классический танец – 1188 часов, УП.05. Народно-сценический танец – 396 часов, УП.06. Подготовка концертных номеров – 757 часов;

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. – Слушание музыки и музыкальная грамота – 131 час, УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 66 часов, УП.02. История хореографического искусства – 115,5 часа.

Вариативная часть ДПОП «Хореографическое творчество» представлена следующими предметами:

1. Народно-сценический танец
2. Сценическая практика

Выбор учебного предмета «Народно-сценический танец» обусловлен традиционным углубленным изучением данной хореографической дисциплины в ДШИ №15, наличием ансамбля народного танца «Сюрприз», лауреата международных конкурсов, существующего на базе школы уже более 20 лет. Учебный предмет вводится с 3 класса в количестве 2 часов в неделю. Учащиеся хореографического отделения школы на протяжении многих лет занимались

предметом «Народно-сценический танец» 4 часа в неделю и показывали высокий исполнительский уровень, поэтому количество часов учебного предмета «Народно-сценический танец» с 4 по 8 класс, за счёт вариативной части было увеличено с 2-х до 4-х в неделю.

Выбор учебного предмета «Сценическая практика» обусловлен чрезвычайной востребованностью хореографических номеров, связанной с активной концертной и конкурсной деятельностью учащихся ДПОП «Хореографическое творчество» ДШИ №15. На уроках по сценической практике осуществляется постановка и отработка сольных и ансамблевых номеров, сольных партий в массовых номерах, индивидуальная отработка хореографических номеров. Кроме того, предмет «Сценическая практика» позволяет применить индивидуальный подход к обучению учащихся ДПОП «Хореографическое творчество»: с одной стороны, позволить одарённым учащимся углубленное изучение учебных предметов «Классический танец» и «Народно-сценический танец»; с другой стороны, устранить проблемы с освоением вышеперечисленных базовых хореографических дисциплин у учащихся, нуждающихся в профессиональной помощи преподавателя.

При распределении учебных предметов вариативной части ДПОП «Хореографическое творчество» учитывалось требование, согласно которому объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Также в структуру учебного плана ДПОП «Хореографическое творчество» входят разделы **«Консультации»**, **«Промежуточная аттестация»** и **«Итоговая аттестация»**.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается **консультациями** для учащихся, которые

проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 166 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 192 часа с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации программы «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;

3) История хореографического искусства.

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Продолжительность учебного года составляет 32 учебные недели в 1 классе, 33 учебные недели во 2-8 классах без учета резервной недели.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

"Детская школа искусств № 15"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной
 общеобразовательной программе
 в области хореографического искусства
 "Хореографическое творчество"

Срок обучения - 8 лет

Количество учащихся - 129

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия в часах			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольный урок	Зачёт	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объём ОП	3555	328	3227					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01	Танец	130			130		1,2,3	4	2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		1,2,3	4	2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		1,2,3,4		1	1						

ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5,7,9,11,13,15	6,8, 10,12,14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7,9,11,13,15	8,10,12,14				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		1,2,3,4,5-16		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		1,2,3,4,5,6,7	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		9,10,11	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		13,14,15								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							50	13								
В.00.	Вариативная часть	462			462											
В.01.УП.01	Народно-сценический танец	396			396		5	6			2	2	2	2	2	2

В.02.УП.02	Сценическая практика	66			66	1-16						0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				3061				8	8	11	12	13,5	13,5	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		3389	328	3061				10	10	12	13	14,5	14,5	14,5	14,5
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:						66	15								
К.03.00.	Консультации	166	-	166				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Классический танец			8											8
К.03.02.	Народно-сценический танец			50						10	10	10	10	10	10
К.03.03.	Подготовка концертных номеров			104				12	12	12	12	12	12	12	20
К.03.04.	История хореографического искусства			4											4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	1										1			-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1													
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5													
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5													
Резерв учебного времени		2										1			1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Отклонения от численности групп допускаются в случаях неравномерного распределения учащихся по сменам, связанного с изменениями расписаний в общеобразовательных школах, и невозможности соединения малочисленной группы с группой другого класса из-за разного объема и содержания учебной программы.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство», кроме предмета «Подготовка концертных номеров» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.

3. Учебный предмет «Сценическая практика», входящий в вариативную часть УП данной образовательной программы, начинает проводиться с 4 класса. Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Сценическая практика» предусмотрены с 6 класса в объеме 100% аудиторного времени.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

